

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
общеразвивающего вида городского округа город Волгореченск Костромской области
«Детский сад № 6 «Солнечный город»**

Принята
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 28 августа 2014 г

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 6 «Солнечный город»:

Для /Ю.Н.Саванова/
ДОКУМЕНТОВ
Приказ № 73/1 от 28 августа 2014 года



**Рабочая программа
музыкального руководителя
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения общеразвивающего вида городского округа город
Волгореченск Костромской области
«Детский сад № 6 «Солнечный город»
для детей 2-7 лет
на 2014-2015 учебный год.**

Музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Смирнова Наталья Владимировна

Волгореченск
2014 г.

Содержание программы.

1. Пояснительная записка
 - 1.1 Возрастные и индивидуальные особенности детей
 - 1.2 Приоритетные направления деятельности
 - 1.3 Цель и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Музыка
 - 1.4 Особенности осуществления образовательного процесса.
 - 1.5 Принципы и подходы к формированию программы
2. Организация образовательного процесса по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Музыка.
 - 3.1. Первая младшая
 - 3.2. Вторая младшая
 - 3.3. Средняя группа
 - 3.4. Старшая группа
 - 3.5. Подготовительная группа
 - 3.6 Примерная интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями.
 - 3.7. Программно-методический комплекс
 4. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
 - 4.1. Первая младшая
 - 4.2. Вторая младшая
 - 4.3. Средняя группа
 - 4.4. Старшая группа
 - 4.5. Подготовительная группа
5. Мониторинг

Приложение:

1. Перспективное планирование.
2. Паспорт музыкального зала

1. Пояснительная записка.

Цели и задачи реализации рабочей программы;
Принципы и подходы к формированию рабочей программы;
Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.
Планируемые результаты освоения программы.

2. Содержательный раздел.

Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий.

Описание образовательной деятельности, в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Коррекционная работа.

3. Организационный раздел.

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.3. Сетка НОД.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя МБДОУ «Детский сад № 6 «Солнечный город» разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ «Детский сад № 6 «Солнечный город» и основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой и парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. А также парциальной программы - «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.

В программах сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе групп.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи

Рабочая программа опирается на **научные принципы** построения:

- **принцип развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка;
- **принцип научной обоснованности и практической применимости** (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- **принцип полноты, необходимости и достаточности** (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму"); **принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- **принцип интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- **принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;**

- **принцип решения программных образовательных задач** в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- **принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми** (основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра).

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие **психолого-педагогические условия:**

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Особенности осуществления образовательного процесса.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению «Программы по музыкальному воспитанию и развитию» осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, пальчиковые игры, и обеспечивает тем самым разностороннее развитие музыкальных способностей детей.

Реализация образовательной деятельности в ходе режимных моментов осуществляется через музыкальное сопровождение подвижных игр, различных занятий, прогулок, утреннюю гимнастику, бодрящую гимнастику, где музыка создает определенное настроение, объединяет общими переживаниями, дисциплинирует детей.

Самостоятельная деятельность детей, под которой понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами музыкальной предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Самостоятельная музыкальная деятельность является результатом обучения в процессе совместной деятельности педагога с детьми, в семье и возникает на основе накопленного ребенком опыта и объединяет действия детей, связанные с разными видами искусства (рисованием, пением, чтением стихов). Дети по своей инициативе поют, водят хороводы, подбирают легкие мелодии на металлофоне, исполняют несложные пляски, а так же организуют игру в «концерт», «театр», «спектакль», в «музыкальное занятие»

Таким образом, выделяются

Формы музыкального развития

- Фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные).
- Праздники и развлечения.
- Музыка на других занятиях.
- Индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).
- Игровая музыкальная деятельность (театрализованные, музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).
- Совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры ансамбли).

Формы работы с педагогами:

знакомство с задачами работы и результатами диагностики;

совместная подготовка и проведение культурно-досуговой деятельности;

изучение репертуара к проведению занятия;

проведение открытых занятий, развлечений;

планирование и проведение интегрированных занятий;

семинары;

мастер-классы;

анализ проведения утренников, праздников;

консультирование по вопросам создания музыкально-развивающей среды в группе;

организация выставок детских работ по изобразительной деятельности по итогам НОД по музыке;

подготовка к спектаклям;

оказание помощи в подборе атрибутов, реквизита, оформлению зала.

Формы работы с родителями:

- Индивидуальные консультации,
- Родительские собрания,
- папки-передвижки,
- участие в праздниках и развлечениях.

Программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Учет и оценка музыкально-творческих способностей детей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по примерной основной программе

дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой, по парциальной программе «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Ожидаемые результаты:

1-я младшая группа	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- различать высоту звуков (высокий - низкий);</p> <p>- узнавать знакомые мелодии;</p> <p>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</p> <p>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</p> <p>- выполнять простейшие движения;</p> <p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p>	<p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</p> <p>- петь не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>Кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметом.</p> <p>Различать и называть муз. инструменты : металлофон, барабан и др.</p>	<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш)</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко поизносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки;</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p> <p>Подыгрывать на деревянных ложках,</p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- различать звуки по высоте в пределах квинты;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p>	<p>- узнавать гимн РФ;</p> <p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- формировать умение брать дыхание;</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p>-исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах</p>

		погремушках.		несложные песни и мелодии.
--	--	--------------	--	----------------------------

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

1 младшая группа (2-3 года).

В этот период жизни ребёнка формируется восприятие музыки. Оно занимает ведущее место в музыкальном воспитании детей младшего возраста, поскольку, их исполнительская деятельность незначительна. Полноценным восприятием музыки будет, если воспринимается не только характер произведения, но и развитие музыкального образа средствами выразительности музыки. Таким образом, намечается линия постепенного развития восприятия музыки детьми.

(ходьба, бег, подпрыгивание). Делают они это ещё несовершенно, но общий характер прослеживается.

Слушание музыки может сопровождаться движением, движениями-вокализациями. Постепенно происходит вычленение видов детской музыкальной деятельности. В развитии всех видов музыкальной деятельности детей раннего и младшего дошкольного возраста особенно существенно формирование музыкально-сенсорных способностей. Основу этого формирования составляет вслушивание ребёнком, различение и воспроизведение их четырёх свойств музыкального звука (высоты, длительности, тембра и звука). Дети сравнивают музыкальные звуки по сходству и контрасту, воспроизводят их в певческих интонациях, ритмических движениях, в игре на детских музыкальных инструментах. Музыкальная деятельность и различные задания на развитие музыкально-сенсорных способностей осваиваются детьми младшего дошкольного возраста на основе подражания педагогу.

2 младшая группа (3-4г.)

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов

Средняя группа (4-5 лет)

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

В этом возрасте у ребёнка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребёнка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на неё, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Старшая группа (5-6 лет)

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут ответить не только на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке. В период 5-7 лет, ребенок способен к целостному восприятию. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделять эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнения песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, необходимых навыков для подготовки к пению по нотам. У детей 6 лет еще больше укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность и звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно, и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы проявляются ярче.

У ребенка появляется желание выразить интерес к проявлению прекрасного, он продолжает осваивать способы выразительности, на основе восприятия общего характера произведения, эмоционально-ярко откликается на произведения народного и классического искусства. Благодаря возросшей самостоятельности и накопленному опыту взаимодействия с окружающим миром, ребенок становится активным участником творческой продуктивной деятельности. На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном и т.д. у ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослым и сверстниками.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее. Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Возросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история

создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 2 общеразвивающего вида округа город Волгореченск Костромской области» имеется зал для проведения музыкальных занятий. Зал расположен на 2-м этаже.

2. Содержательный раздел

Обязательная часть

Описание образовательной деятельности, в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

1-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Вторая младшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Старшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Формы музыкального развития

- Фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные).
- Праздники и развлечения.
- Музыка в других занятиях.
- Индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).
- Игровая музыкальная деятельность (театрализованные, музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).
- Совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры ансамбли).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

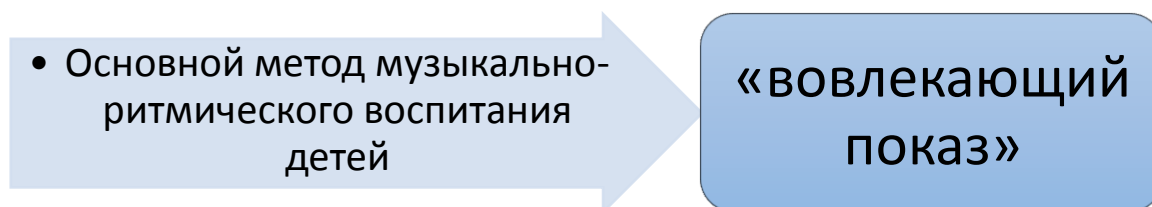
Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное развитие

Реализация музыкального развития с детьми раннего возраста, осуществляется по парциальной программе по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ, хлоп, малыши» Т. Н. Сауко и А. И. Буренина.

Цель: формирование интереса к музыкально – ритмическим движениям, эмоциональной отзывчивости на музыку.

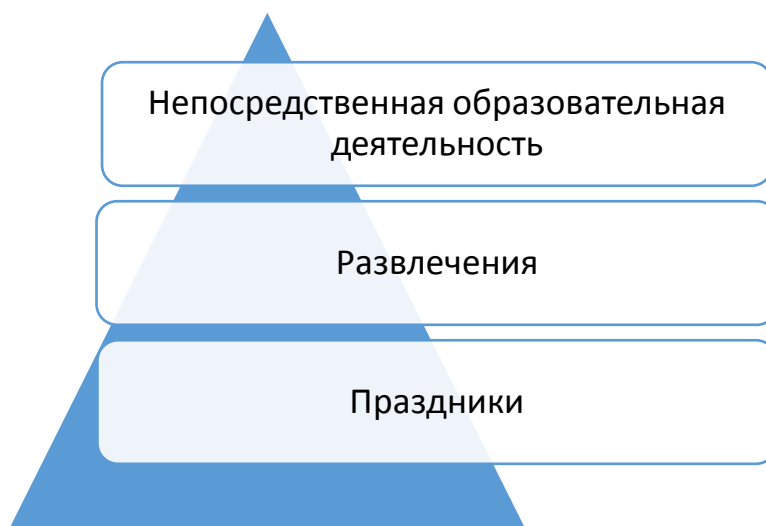
Задачи:

- Обучать детей основным двигательным навыкам и умениям ходьбы, бега, прыжков, пружинным и маховым движениям, выразительным жестам, элементам плясовых движений.
- Развивать музыкальные сенсорные способности: динамический, ритмический, звуковысотный и тембровый слух; умение выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек, способствующих развитию речи.
- Воспитывать общительность, умение контактировать со сверстниками и взрослыми.



Целью программ праздничных утренников и развлечений является эмоциональное развитие детей, воспитание у них навыков общения со взрослыми и сверстниками, обогащение их разнообразными радостными впечатлениями.

Использование репертуара программы «Топ, хлоп, малыши»



Реализация музыкального развития с детьми дошкольного возраста, осуществляется по парциальной программе «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

После проведенного анализа было определено, что парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи:

- Развитие музыкально-художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству
- Развитие воображения и творческой активности

Вторая младшая группа (3-4 года)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

- Приобщать детей к народной и классической музыке.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.
- Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко - тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

- Учить выразительному пению.
- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми)* — *ля (си)* в одном темпе со всеми; чисто и ясно произносить слова; передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Музыкально-ритмические движения

- Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового, песенного творчества.

- Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа

Слушание

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

- Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре* — *си* первой октавы).
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?». «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?».
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа

Слушание

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
- Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой и смотреть спектакли).
- Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простые перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен. Развивать умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества

- Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная группа

Слушание

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.
- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и балеро, художник и др.).
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),

- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

- Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
- Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).
- Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» интегрирует с образовательными областями: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

3. Организационный раздел

График музыкальных занятий на 2014-2015 год

	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
Понедельник	9.00		9.35		10.10
Вторник		9.00		9.35	
Среда	Индивидуальная работа с детьми				
Четверг	16.00	15.40	9.35		10.10
Пятница				9.35	

Система занятий и количество учебных часов по музыке в ДОУ

Группа	Длительность одного занятия	Количество часов	
		Неделя	Год
Первая младшая группа	10 минут	2	72
Вторая младшая группа	15 минут	2	72
Средняя группа	20 минут	2	72
Старшая группа	25 минут	2	72
Подготовительная к школе группа	30 минут	2	72

Материально – техническое обеспечение

Технический паспорт зала:

1. Площадь: 77,4 м.
2. Дверь: 3 шт.
3. Окно: 3 шт.
4. Отопление центральное: 3 радиатора (батареи).
5. Инвентарь зала и оборудование

(пианино «Беларусь», музыкальный центр, синтезатор, детские стулья; стул винтовой; фонотека с записями классических произведений, русской народной и современной музыки, «голоса природы»; детские музыкальные инструменты; портреты детских композиторов и композиторов – классиков, дидактические игры и пособия; театральные ширмы; куклы для различных видов театра; комплекты костюмов для детей и взрослых, атрибуты для музыкально – ритмических упражнений).

Наименование	Количество
Пианино	1
Синтезатор	1
Музыкальный центр	1
Мультимедийный проектор	1
Экспозиционный экран	1
Стулья детские	40
Стул винтовой	1
Фонотека (аудио – кассеты, диски)	35
Портреты композиторов – классиков (русских и зарубежных)	18
Портреты детских композиторов	10
Детские музыкальные инструменты:	
Ложки деревянные	50
бубны	25
погремушки	40
колокольчики малые	25
металлофоны пластинчатые	8
металлофоны трубчатые	3
гусли	2
треугольники	3
флейты	5
аккордеон	2
трещотки обыкновенные	3
дудочки	6
свистульки	3

маракас	1
барабаны	2
<p style="text-align: center;">Дидактические игры и пособия</p> Музыкально - дидактические пособия: « Ритмические полоски» Музыкально - дидактические пособия к игре «Повтори ритм» «Сигнальные карточки» «Ритмические карточки» « Ритмические картинки» «Музыкальная лесенка» Карточки на развитие динамического слуха «Громко - тихо» Музыкально- дидактическое пособие к игре «Определи характер музыки» Пособие к игре «Грустно- весело» Пособие к игре «Угадай. На чём играю» Пособие «Танцевальные фигуры и перестроения» Пособие к игре « Кто в домике живёт?» Пособие к игре « Кукла поёт. Танцует, спит» Пособие к игре «Чудесный мешочек» Пособие к игре «Состав песни» «Музыкальные клубочки» «Музыкальные пуговицы» Пособие к игре «Где мои детки?» «Музыкальный кубик» Наглядно- дидактическое пособие «Музыкальные инструменты » Картотека частушек Картотека игр- упражнений на развитие образного мышления, речевого дыхания, координацию движений. Пособие по слушанию музыки С. Конкевич альбом «Мир музыкальных образов» Пособие С. Конкевич «Советы родителям» Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты» Игрушки для слушания музыки. Набор игрушек «Куклы настроения» Картотека «Пальчиковые гимнастики»	
Ширмы для театра:	
большая	1
малая	1
настольная	2
Куклы би-ба-бо	15
Комплекты для настольного театра	5
Комплекты детских русских народных костюмов: для девочек (блузка, сарафан, кокошник)	25
для мальчиков (рубашка - косоворотка, пояс, головной убор)	25
Комплекты русских народных костюмов для взрослых (блузки, сарафаны, рубахи, юбки, платки, парики, бороды, шляпы, сумки.оружие)	5
Комплекты костюмов животных (шапочка, шорты, воротник)	15
Костюмы к сюжетным танцам (ёлочки, снежинки, берёзки, мышки, кошки, жуки и т.п.) Костюмы к национальным танцам(восточный, цыганский, украинский, белорусский, грузинский и др.)	25

Атрибуты к музыкально – ритмическим движениям: ленты;	30
цветы;	50
платочки цветные;	30
мишура;	30
султанчики;	30
листочки осенние;	60
клубочки;	25
флажки;	30
погремушки;	25
снежинки;	20
фонарики светящиеся;	6
«снежные» комочки	25
Домики декоративные (большой и малый)	2
Портреты поэтов- классиков	8
Венки декоративные рождественские	5
Кашпо с цветами настенные	2
Венки осенние декоративные	5
Рамки «Лето» декоративные	2
Корзиночки	8

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

«Музыка»		
№ п/п	Автор составитель	Наименование издания
1	Агеева И.Д.	«500 новых частушек».
2	Аксенова З.Ф.	«Традиционные праздники и развлечения в детском саду».
3	Арстанова Л.Г.	«Занятия и развлечения со старшими дошкольниками».
4	Вакуленко Ю.А.	«Театрализованные инсценировки сказок в детском саду».
5	Вакуленко Ю.А.	«Календарные мероприятия в ДОУ»
6	Власенко О.П.	«Лето красное, звонче пой!»
7	Власенко О.П.	«Прощание с детским садом».
8	Гальцова Е.А.	«Инсценировки и игровые программы для детей 5-7 лет».
9	Давыдова М.А.	«Сценарии музыкальных и фольклорных праздников».
10	Зацепина М.Б.	«Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников».
11	Картушина М.Ю.	«Праздники для детей и взрослых»
12	Лапшина Г.А.	«Календарные и народные праздники в детском саду».
13	Лунева Т.А.	«Музыкальные занятия «разработки и тематическое планирование». 2 младшая группа.
14	Маханева М.Д.	Театрализованные занятия в детском саду».
15	Терехова Л.А., Осипова В.Н.	«Добрый человек придет, Слово свету принесет».
16	И.Каплунова	Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки»
	И.Новоскольцева	
17.	Г. Новикова	«Музыкальное воспитание дошкольников»
18.	Н. Ветлугина.	«Музыкальные занятия в детском саду»
19.	И. Михеева.	«Музыкальный словарь»
20.	Е. Гульянс	«Музыкальная грамота»
21.	Н. Кононова	«Обучение детей игре на детских музыкальных

		инструментах»
22.	С. Руднева	«Ритмика и музыкальные движения»
23.	Москва «Просвещение»1989г.	«Учите детей петь»
24.	Н. Кононова	«Музыкально- дидактические игры для дошкольников»
25.	Дзержинская	«Музыкальное воспитание младших дошкольников»
26.	С. Бенина, Г. Ломова	«Музыка и движение» для детей 3-4-лет,
27.	С. Бенина, Г. Ломова	«Музыка и движение» для детей 5-6 лет.
28.	С. Бенина, Г. Ломова	«Музыка и движение» для детей 6-7 лет.
29.	Н. Ветлугина	«Музыкальное воспитание дошкольников»
30.	О. Куревина	«Синтез искусств»
31.	«Музыка». 1990 г.	«Слово о музыке»
32.	Соболева	«Споём мы дружно песню.
33.	Н. Сорокина	«Играем в кукольный театр»
34.	М. Маханёва	«Театральные занятия в детском саду»
35.	Л. Побединская	«Жили - были сказки»
34.	В. Цибульник	«Золотой карнавал сказок»
35.	Л. Светличная	«Сказка о музыке»
36.	Т. Караманенко	«Кукольный театр дошкольникам»
37.	Москва «Просвещение» 1991 г.	«Музыкально – двигательные упражнения в детском саду»
38.	Москва «Просвещение» 1972г.	«Утренняя гимнастика под музыку»
39.	Ходаковская	«Музыкальные праздники в детском саду» для детей раннего возраста.
40.	серия « Дошкольник» Ёжикова	«Весёлый праздник к нам пришёл»
41.		« Календарные и народные праздники в детском саду»
42.	Л. Филькина	«4 времени года»
43.	«Просвещение» 1973 г.	«Нам весело» Москва
44.	М. Михайлова	«Поём, играем, танцуем дома и в детском саду»
45.		«Праздники в детском саду» 1990 год.
46.	Е. Шульга	«С днём рождения»
47.	Е. Морозова	«Осенние праздники в детском саду»
48.	Н. Зарецкая	«Праздники в детском саду»
49.	М . Михайлова	«А у наших у ворот развесёлый хоровод»
50.	Н. Луконина	«Выпускные праздники в детском саду»
51.	Бердникова	«Большой праздник для малышей»
52.	Ярославль 2000 год	«Праздники в детском саду»
53.	Т. Липатникова	«Праздник начинается»
54.	А. Гогоберидзе, В. Деркунская	«Музыка» методический комплект к программе «Детство» Изд. « С-П» 2012 г.
55.	Л. Ершова, А Абрамова	«От праздника к празднику» песенный альбом Изд. «Москва Рождество» 2014 г.
56.	Методические разработки занятий	«Добрый мир. Православная культура для малышей» Изд. «Москва» 2015 г.

Музыкальный материал по неделям.

1 младшая группа

Неделя	Тема недели	Репертуар
Сентябрь		
1 неделя	Я и детский сад	Песня «Детский сад» муз. А Филиппенко, сл. Волгиной – создавать условия для формирования восприятия музыки
2 неделя	Золотая волшебница осень	Песня «Дует ветер» муз Кишко - создавать условия для формирования восприятия музыки
3 неделя	День бабушек и дедушек	Песня «Дедушка и бабушка»-создавать условия для полноценного восприятия и осознания содержания песни.
4 неделя	День бабушек и дедушек	
Октябрь		
1 неделя	Я и детский сад	Песня «Детский сад» муз. А Филиппенко, сл. Волгиной – создавать условия для формирования восприятия музыки
2 неделя	Игрушки в гостях у ребят	«Клоуны» муз. Д. Кабалевского - создавать условия для формирования восприятия музыки
3 неделя	Золотая осень	Песня «Это - осень» - беседа по содержанию.(Внести листочки)
4 неделя	Золотая осень	Танец с листочками (по показу педагога)
Ноябрь		
1 неделя	Поздняя осень	«Дождик» р.н.п.
2 неделя	Мои друзья- домашние животные	«Кто пасётся на лугу?» муз. А.Пахмутовой.
3 неделя	Я в мире человека	«Песенка друзей» муз.: М. Старокадомского, сл. С Михалкова - вызвать положительный эмоциональный отклик на песню,
4 неделя	Дикие животные	«Зайка- зайка» р.н.п. - формировать у детей предпосылки становления исполнительской деятельности
Декабрь		
1 неделя	Зимушка – Зима	«Зима» муз. М. Красева - вызвать положительный эмоциональный отклик на песню
2 неделя	Будь осторожен!	«Саночки» - музыкально- ритмическая композиция - формировать у детей предпосылки становления исполнительской деятельности
3 неделя	Скоро Новый Год	«Шёл по лесу Дед Мороз» - подражать педагогу в изображении образов лесных зверей.
4	Новогодние чудеса	Песня «Что такое Новый год» -- вызвать

неделя		положительный эмоциональный отклик на песню
Январь		
1 неделя	Что изменилось зимою	«Зима» муз. М. Красева -создавать условия для формирования восприятия музыки
2 неделя	Что изменилось зимою	«Саночки» М. Красева.
3 неделя	Домашние животные и птицы	«Серенькая кошечка» муз Витлина. «Жили у бабуси» р.н.п. - формировать у детей предпосылки становления исполнительской деятельности
4 неделя	Одежда. Обувь. Головные уборы	«Валенки» р.н.п.
Февраль		
1 неделя	Зимние забавы	«На тройке» П. И Чайковского.
2 неделя	Волшебные слова и поступки	«Хорошо рядом с мамой»
3 неделя	Наши папы – защитники Отечества	«Молодой солдат» муз.карасёвой
4 неделя	Транспорт	«Машина» слова Н. Найденова музыка Е. Тиличевой
Март		
1 неделя	Женский праздник	«Солнышко лучистое»муз. Рустамова)
2 неделя	Помогаем взрослым	«Вот какие мы большие» муз. Е. Тиличевой
3 неделя	Весна пришла	«Воробей» муз. Герчик.
4 неделя	Удивительный мир книг	
Апрель		
1 неделя	Растем здоровыми, крепкими, жизнерадостными	«Марш», «Бег» муз. Рустамова.
2 неделя	Весна - красна	«Подснежник» П. И Чайковского.
3 неделя	Пернатые друзья	«Жаворонок». Муз. Глинки.
4 неделя	Дорожная грамота	«Песенка друзей» муз. М. Старокадомского.
Май		
1 неделя	Моя Родина	«Хоровод вокруг берёзки»
2 неделя	Мир вокруг нас	«Солнышко». Попатенко.
3 неделя	Юные следопыты	«Бубен». Муз. М. Фрида
4 неделя	Путешествуем в страну сказок	«Догони зайчика» Е. Тиличевой.

2 младшая группа

Неделя	Тема	Репертуар
Сентябрь		
1 неделя	Мы ребята – дошколята.	«Детский сад» муз. А Филиппенко, сл. Волгиной – эмоционально воспринимать песню, понимать её содержание
2 неделя	Осенняя пора. Дары осени.	«Огородная - хороводная» муз. Б. Можжевелова , сл. А. Пассова - эмоционально реагировать на нее, связывать движения с текстом песни
3 неделя	Труд людей осенью	«Два весёлых гуся» р.н.п. понимать содержание
4 неделя	Профессии	«Строим дом» - понимать содержание песни
Октябрь		
1 неделя	Наши добрые дела	«Курочка-рябушечка» р.н.п. эмоционально воспринимать песню, используя игровые приёмы
2 неделя	На лесной опушке	«На лесной лужайке» игра - связывать движения с текстом песни
3 неделя	Мир техники и предметов	«Паровоз» Муз Компанейца эмоционально реагировать на песню
4 неделя	Мой город	«Песня о Волгореченске» - эмоционально воспринимать песню,
Ноябрь		
1 неделя	Родная страна	«Во саду ли, в огороде» р.н.п. приобщать детей к народной музыке посредством детских музыкальных инструментов (бубнов)
2 неделя	Комнатные растения	
3 неделя	Поздняя осень	«Осень» муз. Кишко. понимать содержание песни, подпевать взрослому.
4 неделя	Семья и семейные традиции	«К нам гости пришли» муз Александрова. эмоционально реагировать на песню
Декабрь		
1 неделя	Времена года. Зима.	«Зима» муз М. Красева - понимать содержание песни, подпевать взрослому.
2 неделя	Наше счастливое детство	«Детский сад» муз. А Филиппенко, сл. Волгиной – эмоционально воспринимать песню, понимать её содержание

3 неделя	Будь осторожен	«Как на тоненький ледок» р.н.п. – вызвать положительный эмоциональный отклик на песню, понимая её содержание
4 неделя	Зимние чудеса	«Что такое Новый год?» муз. М.Пляцковский, композитор - Ю. Чичков - вызвать положительный эмоциональный отклик на песню, понимая её содержание
Январь		
1 неделя	Народные праздники на Руси.	Пришла Коляда - вызвать положительный эмоциональный отклик
2 неделя	Рождественские чудеса.	Пришла Коляда - вызвать положительный эмоциональный отклик
3 неделя	Зимние забавы.	«Метелица» - музыкально-ритмическая игра - связывать движения с текстом песни
4 неделя	Почемучки	«Игра с колокольчиками»- муз Вилькорейской – менять движения со сменой частей музык
Февраль		
1 неделя	Жизнь севера	«Танец снежинок » муз Гречанинова - танцевальные импровизации
2 неделя	Народная культура и творчество	«Жил был у бабушки серенький козлик», « Петушок» р.н.п. – инсценирование песен.
3 неделя	Защитники Отечества	«Молодой солдат» муз. В. Карасёва вызвать положительный эмоциональный отклик на песню, понимать содержание и желание её исполнять
4 неделя	Масленица	«Блины» р.н.п. - вызвать положительный эмоциональный отклик на песню, понимая её содержание
Март		
1 неделя	Женский праздник	«Мамочке любимой » муз. Бокалова вызвать положительный эмоциональный отклик на песню, желание активно подпевать
2 неделя	Пришла весна, прилетели птицы	«Журавли» р.н.п. - вызвать положительный эмоциональный отклик на песню, понимая её содержание
3 неделя	Солнышко , улыбнись	«Солнышко лучистое» муз А. Филиппенко -вызвать положительный эмоциональный отклик на песню, понимать содержание и желание её подпевать.

4 неделя	Неделя искусства и культуры	Игры – забавы.
Апрель		
1 неделя	Растём здоровыми	«Песенка про зарядку» репертуаргруппы « Баббарики» - приобщать детей к музыке в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений
2 неделя	Космические просторы	«Самолёт» муз. Карасёва. , понимать содержание песни и желание её подпевать.
3 неделя	Дорожная азбука	«Весёлые путешественники» муз.: М. Старокадомский, сл. СМихалков - вызвать положительный эмоциональный отклик на песню, понимать содержание и желание её подпевать.
4 неделя	В мире воды	«Любитель-рыболов»Сл.А. Барто Муз.М. Старокадомскоговызвать положительный эмоциональный отклик на песню, понимать содержание
5 неделя	Путешествие в тёплые страны	«Чунга-Чанга» муз. В.Шаинский на слЮ.Энтин
Май		
1 неделя	Моя страна	«Во поле берёза стояла» р.н.п -. вызвать положительный эмоциональный отклик на песню, понимать содержание
2 неделя	День Победы	«Пусть всегда будет солнце» муз. Л Ошанин, сл.. Островский А.
3 неделя	Удивительный и волшебный мир книг	« Песенка Пишичитая» муз Е. Птичкина. Сл. Е. Аграновича.
4 неделя	Скоро лето!	«Я на солнышке лежу» муз Е.Гладкова

Средняя группа

Неделя	Тема	Репертуар
Сентябрь		
1 неделя	Мы ребята – дошколята.	«Детский сад» муз. А Филиппенко, сл. Волгиной – эмоционально воспринимать песню, понимать её содержание
2 неделя	Осенняя пора. Дары осени.	«Осень наступила» - понимать музыкальные образы, активно подпевать песню
3 неделя	Труд людей осенью	«Урожай собирай - Филиппенко А. / Волгина Т. » целостно воспринимать сюжет музыкального произведения,

		<u>понимать музыкальные образы.</u>
4 неделя	Профессии	«Паровоз» - Музыка З.Компанейца Слова О.Высотской понимать содержание песни.
Октябрь		
1 неделя	Наши добрые дела	«Хоровод листьев» -. эмоционально использовать импровизацию с листочками.
2 неделя	На лесной опушке	«По грибы» игра - связывать движения с текстом песни
3 неделя	Мир техники и предметов	«Паровоз» муз.Компанейца эмоционально реагировать на песню
4 неделя	Мой город	«Песня о Волгореченске» - эмоционально воспринимать песню,
Ноябрь		
1 неделя	Родная страна	«Калинка» р.н.п. приобщать детей к народной музыке посредством детских музыкальных инструментов (ложки, бубны)
2 неделя	Комнатные растения	
3 неделя	Поздняя осень	«Осенняя песнь» муз. П. Чайковского понимать содержание музыки, целостно воспринимать сюжет музыкального произведения,
4 неделя	Семья и семейные традиции	«К нам гости пришли» муз Александрова.эмоционально реагировать на песню, запоминать мелодию и текст
Декабрь		
1 неделя	Времена года. Зима.	«Зимушка хрустальная » муз А. Филиппенко - понимать содержание песни, подпевать её
2 неделя	Наше счастливое детство	«Детский сад» муз. А Филиппенко, сл. Волгиной – эмоционально воспринимать песню, понимать её содержание
3 неделя	Будь осторожен	«Как на тоненький ледок» р.н.п. – вызвать положительный эмоциональный отклик на песню, понимая её содержание
4 неделя	Зимние чудеса	«В лесу родилась ёлочка» муз.: Бекман Л. Автор слов: КУДАШЕВА Р. вызвать положительный эмоциональный отклик на песню, активное пение.
Январь		
1 неделя	Народные праздники на Руси.	Пришла Коляда - вызвать положительный эмоциональный отклик
2 неделя	Рождественские чудеса.	Пришла Коляда - вызвать положительный эмоциональный

		отклик
3 неделя	Зимние забавы.	«Как на тоненький ледок » - музыкально- ритмическая игра - связывать движения с текстом песни
4 неделя	Почемучки	«Оркестр»- р.н.м. – менять движения со сменой частей музыки
Февраль		
1 неделя	Жизнь севера	«Танец снежинок » муз Гречанинова - танцевальные импровизации
2 неделя	Народная культура и творчество	«Два Молроза» р.н.п. – инсценирование песен
3 неделя	Защитники Отечества	«Бравые солдаты» Сл.Волгина Т. муз. Муз.Филиппенко А. -вызвать положительный эмоциональный отклик на песню, понимать содержание и желание её исполнять
4 неделя	Масленица	«Блины» р.н.п. - вызвать положительный эмоциональный отклик на песню, понимая её содержание
Март		
1 неделя	Женский праздник	«Мамочке милая» муз. Бокалова вызвать положительный эмоциональный отклик на песню, желание исполнять её .
2 неделя	Пришла весна, прилетели птицы	«Журавли» р.н.п. - вызвать положительный эмоциональный отклик на песню, понимая её содержание
3 неделя	Солнышко , улыбнись	«Солнышко лучистое» муз А. Филиппенко -вызвать положительный эмоциональный отклик на песню, понимать содержаниеи желание её подпевать.
4 неделя	Неделя искусства и культуры	Игры – забавы.
Апрель		
1 неделя	Растём здоровыми	«Песенка про зарядку» репертуар группы « Баббарики» - приобщать детей к музыке в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений
2 неделя	Космические просторы	«Самолёт» муз. Карасёва. , понимать содержание песни и желание её подпевать.
3 неделя	Дорожная азбука	«Весёлые путешественники» муз.: М. Старокадомский, сл. СМихалков - вызвать положительный эмоциональный отклик на песню, понимать содержаниеи желание её подпевать

4 неделя	В мире воды	«Любитель-рыболов» Сл. А. Барто Муз. М. Старокадомского вызвать положительный эмоциональный отклик на песню, понимать содержание
5 неделя	Путешествие в тёплые страны	« Чунга-Чанга» муз. В. Шаинский сл. Ю. Энтин
Май		
1 неделя	Моя страна	«Во поле берёза стояла» р.н.п -. вызвать положительный эмоциональный отклик на песню, понимать содержание
2 неделя	День Победы	«Пусть всегда будет солнце» муз. Л Ошанин, сл.. Островский А.
3 неделя	Удивительный и волшебный мир книг	« Песенка Пишичитая» муз Е. Птичкина. Сл. Е. Аграновича.
4 неделя	Скоро лето!	« Я на солнышке лежу» муз Е.Гладкова

Старшая группа

Неделя	Тема	Репертуар
Сентябрь		
1 неделя	Мы ребята – дошколята.	«Мы- дружные ребята» Разоренов С. Найдёнова Н – эмоционально воспринимать песню, понимать её содержание
2 неделя	Осенняя пора. Дары осени.	«Осенняя песнь» П. И. Чайковского - понимать музыкальные образы, вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка».
3 неделя	Труд людей осенью	«Урожай собирай - Филиппенко А. / Волгина Т. » <u>вызвать желание активно проявлять себя в исполнении знакомой песни.</u>
4 неделя	Профессии	«Буду в Армии служить» - Музыка Ю Чичикова. понимать содержание песни.
Октябрь		
1 неделя	Наши добрые дела	«Дружба крепкая.» - сл - <u>Пляцковский М., композитор Б.- Савельев... вызвать желание активно проявлять себя в исполнении знакомой песни.</u>
2 неделя	На лесной опушке	«Охота» П. Чайковский - - осознанно воспринимать произведение - музыкального творчества
3 неделя	Мир техники и предметов	«Из чего наш мир состоит» Муз <u>Б. Савельева, сл. М. Танича -</u> эмоционально реагировать на песню
4 неделя	Мой город	«Песня о Волгореченске» -

		эмоционально воспринимать песню,
Ноябрь		
1 неделя	Родная страна	«Моя Россия» муз Струве. - , эмоционально откликаться на отраженные в музыкальном произведении события,
2 неделя	Комнатные растения	
3 неделя	Поздняя осень	«Осенняя песнь» муз. П. Чайковского вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства музыкального языка
4 неделя	Семья и семейные традиции	«К нам гости пришли» муз Александрова.эмоционально реагировать на песню, запоминать мелодию и текст
Декабрь		
1 неделя	Времена года. Зима.	« Просто пришла зима » - вызвать желание активно проявлять себя в исполнении знакомой песни.
2 неделя	Наше счастливое детство	«Голубые санки» муз. Иорданский М.сл.Клокова М. эмоционально реагировать на песню, запоминать мелодию и текст
3 неделя	Будь осторожен	«Как на тоненький ледок» р.н.п. –, исполнять игры самостоятельно, выразительно, творчески.
4 неделя	Новогодние чудеса	«Почему медведь зимой спит» . Сл.: А. Коваленков Муз.: Л.Книппер воспринимать общий характер произведения, эмоционально-ярко откликается на произведение
Январь		
1 неделя	Зимние чудеса	Пришла Коляда - вызвать положительный эмоциональный отклик
2 неделя	Народные праздники на Руси.	Пришла Коляда - вызвать положительный эмоциональный отклик
3 неделя	Зимние забавы.	«Саночки » муз. А Филиппенко – эмоционально-ярко откликается на произведение при его исполнении, используя средства музыкальной выразительности (колокольчики)
4 неделя	Почемучки	работа с ритмическими карточками. Схемами.- р.н.м
Февраль		
1 неделя	Жизнь севера	« Пингвины » сл.:Горохова А. муз.:Купревич В – посредством музыки расширять кругозор детей.
2 неделя	Народная культура и творчество	«Гори ясно!» р.н игра
3 неделя	Защитники Отечества	«Яблочко -активизировать ребёнка на

		участие в творческой исполнительской деятельности.
4 неделя	Масленица	«Частушки» р.н.п. - вызвать положительный эмоциональный отклик на песни.побуждать к исполнительской деятельности.
Март		
1 неделя	Женский праздник	Песни о маме разных авторов. - вызвать положительный эмоциональный отклик на песни, желание их исполнять
2 неделя	Пришла весна, прилетели птицы	«Ой. Бежит ручьём вода» у.н.п. - вызвать положительный эмоциональный отклик на песню, желание исполнять.
3 неделя	Солнышко , улыбнись	«Сосульки» муз А. Филиппенко - вызвать положительный эмоциональный отклик на песню, понимать содержание и желание её исполнять.
4 неделя	Неделя искусства и культуры	Игры – забавы.
Апрель		
1 неделя	Растём здоровыми	« Спортивные марши» - приобщать детей к музыке в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений
2 неделя	Космические просторы	«Под крылом самолёта» муз. А.Пахмутовой. - понимать содержание песни и желание её подпевать.эмоционально откликаться на отраженные в музыкальном произведении события,
3 неделя	Дорожная азбука	«Весёлые путешественники» муз. М. Старокадомского, сл. С Михалкова - вызвать положительный эмоциональный отклик на песню, и желание её исполнять.
4 неделя	В мире воды	«Любитель-рыболов»Сл.А. Барто Муз.М. Старокадомскоговызвать положительный эмоциональный отклик на песню, понимать содержание
5 неделя	Путешествие в тёплые страны	«Песенка про жирафа» .сл: Энтин Ю. (муз): Чичков Ю. -развивать кругозор детей
Май		
1 неделя	Моя страна	«Большой хоровод» Муз.. А.Хайта.эмоционально откликаться на отраженные в музыкальном произведении события

2 неделя	День Победы	«Пусть всегда будет солнце» муз. Л. Ошанин, сл.. Островский А.
3 неделя	Удивительный и волшебный мир книг	«Песенка Пишичитая» муз Е. Птичкина. Сл. Е. Аграновича.
4 неделя	Скоро лето!	«Я на солнышке лежу» муз Е.Гладкова

Подготовительная к школе группа

Неделя	Тема	Репертуар
Сентябрь		
1 неделя	Мы ребята – дошколята.	«Если с другом вышел в путь» сл. М. Таничмуз. - В. Шаинский. эмоционально воспринимать песню, понимать её содержание
2 неделя	Осенняя пора. Дары осени.	«Осенняя песнь» П. И. Чайковского - понимать музыкальные образы, вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка».
3 неделя	Труд людей осенью	«Песня косаря» П. Чайковского - понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.
4 неделя	Профессии	«Трус не играет в хоккей» - Слова: С. Гребенников, Н. Добронравов Музыка. Александры Пахмутовой. -понимать содержание песни.
Октябрь		
1 неделя	Наши добрые дела	«Не дразните собак» - сл - Пляцковский М., композитор Б.- Савельев... вызвать желание активно проявлять себя в исполнении знакомой песни.
2 неделя	На лесной опушке	«Охота» П. Чайковский - осознанно воспринимать произведение -музыкального творчества
3 неделя	Мир техники и предметов	«Из чего наш мир состоит» Муз <u>Б. Савельева</u> , сл.М. Танича - эмоционально реагировать на песню
4 неделя	Мой город	«Песня о Волгореченске» - эмоционально воспринимать песню запоминать мелодию и текст песни. Воспроизводить её
Ноябрь		
1 неделя	Родная страна	«Гимн России» -Автор текста: Михалков С. Композитор Александров -эмоционально откликаться на отраженные в музыкальном произведении события,
2 неделя	Комнатные растения	

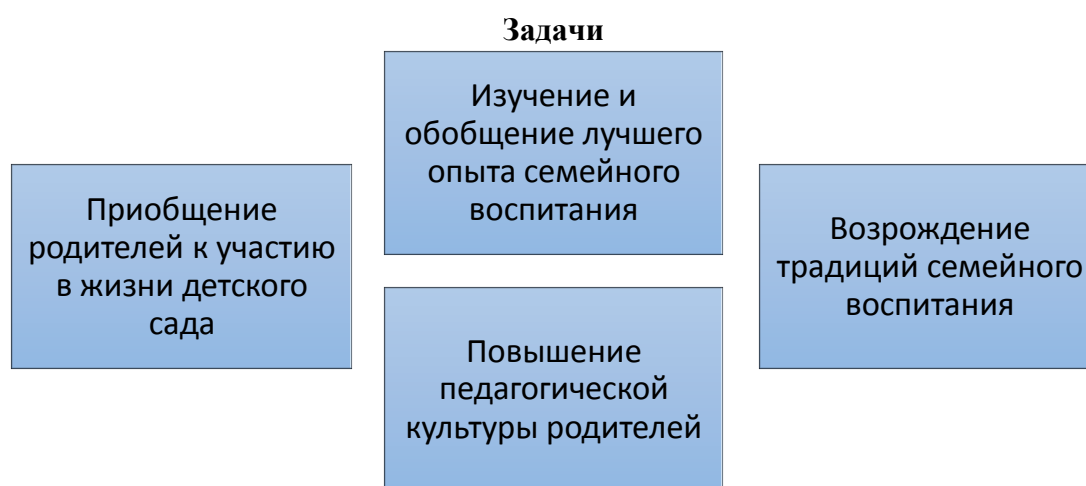
3 неделя	Поздняя осень	«На тройке» муз. П. Чайковского вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства музыкального языка
4 неделя	Семья и семейные традиции	«Золотая свадьба» муз Р. Паулса. эмоционально реагировать на песню, запоминать мелодию и текст
Декабрь		
1 неделя	Времена года. Зима.	«Русская зима» - вызвать желание активно проявлять себя в исполнении знакомой песни.
2 неделя	Наше счастливое детство	«Должны смеяться дети» муз. Юрий Чичков сл. Михаил Пляцковский эмоционально реагировать на песню, запоминать мелодию и текст
3 неделя	Будь осторожен	«Как на тоненький ледок» р.н.п. –, исполнять игры самостоятельно, выразительно, творчески.
4 неделя	Новогодние чудеса	«Почему медведь зимой спит» . Сл.: А. Коваленков Муз.: Л.Книппер воспринимать общий характер произведения, эмоционально-ярко откликается на произведение
Январь		
1 неделя	Зимние чудеса	Пришла Коляда - вызвать положительный эмоциональный отклик
2 неделя	Народные праздники на Руси.	«Звёзды над домом христовым» вызвать положительный эмоциональный отклик
3 неделя	Зимние забавы.	«Белый снег». Музыка В. Боганова. Слова В. Орлова. 1. эмоционально-ярко откликается на произведение при его исполнении, используя средства музыкальной выразительности
4 неделя	Почемучки	работа с ритмическими карточками. Схемами.- р.н.м
Февраль		
1 неделя	Жизнь севера	«Пингвины » сл.:Горохова А. муз.:Купревич В – посредством музыки расширить кругозор детей.
2 неделя	Народная культура и творчество	«Русские народные игры, хороводы!»
3 неделя	Защитники Отечества	«Яблочко -активизировать ребёнка на участие в творческой исполнительской деятельности.
4 неделя	Масленица	« Масленица» П. Чайковского «Частушки» р.н.п. - вызвать положительный эмоциональный отклик на песни.побуждать к исполнительской деятельности.
Март		
1 неделя	Женский праздник	Песни о маме разных авторов. - вызвать положительный эмоциональный отклик на песни, желание их исполнять

2 неделя	Пришла весна, прилетели птицы	«Жаворонок» П. Чайковского - вызвать положительный эмоциональный отклик на произведение, понимать художественный образ, представленный в произведении
3 неделя	Солнышко , улыбнись	«Веснянка» у.н.п.-вызвать положительный эмоциональный отклик на песню, понимать содержание и желание её исполнять.
4 неделя	Неделя искусства и культуры	Игры – забавы.
Апрель		
1 неделя	Растём здоровыми	«Спортивные марши» - приобщать детей к музыке в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений
2 неделя	Космические просторы	«Под крылом самолёта» муз. А Пахмутовой. , понимать содержание песни и желание её подпевать. эмоционально откликаться на отраженные в музыкальном произведении события,
3 неделя	Дорожная азбука	«Весёлые путешественники» муз. М. Старокадомский, сл. СМихалков - вызвать положительный эмоциональный отклик на песню, и желание её исполнять.
4 неделя	В мире воды	«Любитель-рыболов»Сл.А. Барто Муз.М. Старокадомскоговызвать положительный эмоциональный отклик на песню, понимать содержание
5 неделя	Путешествие в тёплые страны	«Песенка про жирафа» .сл: Энтин Ю. (муз): Чичков Ю. -развивать кругозор детей
Май		
1 неделя	Моя страна	«Большой хоровод» Муз.. А.Хайта. - эмоционально откликаться на отраженные в музыкальном произведении события
2 неделя	День Победы	«Три танкиста» муз. Бр.Покрасс на слова Бориса Ласкина, - понимать содержание песни и желание её подпевать.эмоционально откликаться на отраженные в музыкальном произведении события,
3 неделя	Удивительный и волшебный мир книг	«Песенка Пишичитая» муз Е. Птичкина. Сл. Е. Аграновича.
4 неделя	Скоро лето!	«Выглянуло солнышко» муз Ю. Чичкова - .вызвать положительный эмоциональный отклик на песню, и желание её исполнять

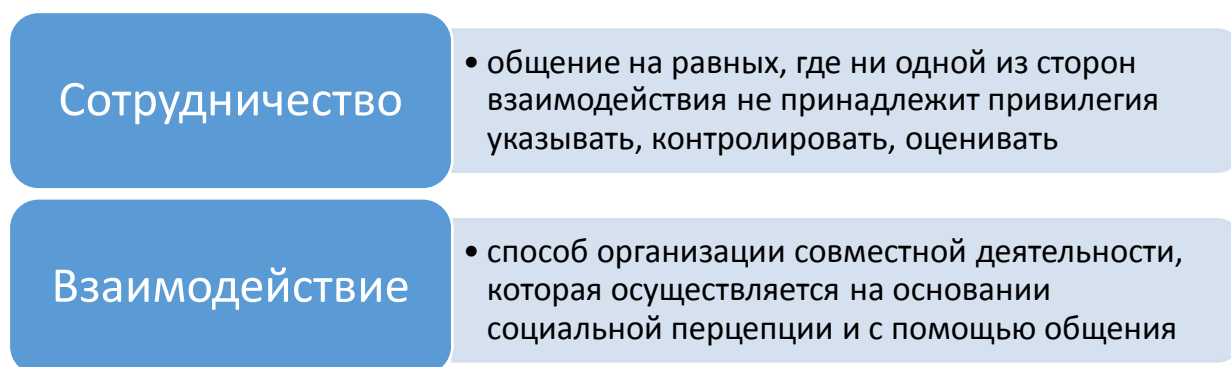
4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важнейших условий реализации основной образовательной программы ДОУ является сотрудничество педагогов с семьёй, т.к. дети, педагоги и родители – главные

участники образовательного процесса. Детский сад признаёт семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ(статья 44, пункт 1) родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. А образовательное учреждение должно оказывать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. Поэтому перед педагогическим коллективом поставлена **цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.**



Виды взаимоотношений дошкольного учреждения с семьями воспитанников



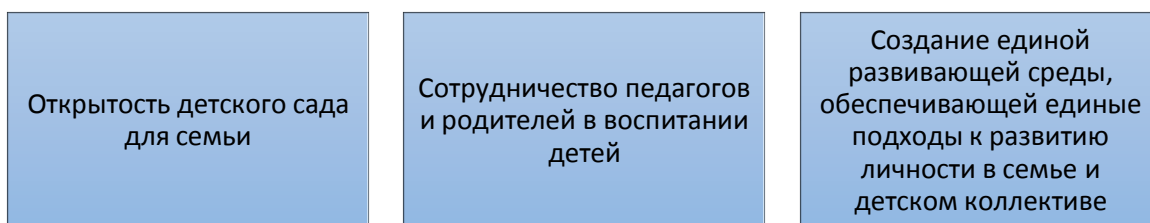
Целенаправленная работа воспитателя по оказанию помощи во взаимодействии с семьёй ведётся по нескольким направлениям.

Направления работы с родителями

- Нормативно - правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДООУ и семьи, документов о правах ребенка.
- Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.
- Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.
- Повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.

- Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.
- Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников



Функции работы образовательного учреждения с семьей:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса;
- психолого-педагогическое просвещение;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;
- взаимодействие педагогов с общественными организациями
- взаимодействие родителей – родительский комитет, Совет ДОУ.
- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении.
- восхищаться вместе родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю своих детей.
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

Взаимодействие образовательной организации с семьями воспитанников можно выстроить согласно структурно-функциональной модели по трём блокам.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей.

Информационно-аналитический блок	Практический блок	Контрольно-оценочный блок.
---	--------------------------	-----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Сбор и анализ сведений о родителях и детях. • Изучение семей, их трудностей и запросов, • Выявление готовности семьи сотрудничать с дошкольным учреждением. • Разработка анкет для родителей 	<p>Сбор информации, направленный на решение конкретных задач.</p> <p>Привлечение к работе медицинского работника, специалистов, педагогов на основании информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.</p> <p>Определение форм и методов работы педагогов с семьями: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение и др.</p> <p>Работа с родителями по двум взаимосвязанным направлениям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы-памятки). 2. Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства. 	<p>Анализ эффективности (количественный и качественный) проводимых мероприятий.</p> <p>Заполнение оценочных листов и групповое обсуждение родителями и педагогами</p>
---	--	---

Модель взаимодействия педагога и родителей.

1 этап – ознакомительный	
Педагоги	Родители
Сбор информации (первое общение беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей).	Сбор информации (знакомство с детским садом, адаптация).
2 этап – обще профилактический	
Наглядная агитация (информационные стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты)	Встреча со специалистами. Просмотр открытых занятий, мероприятий
3 этап – индивидуальная работа	
Знакомство с опытом семейного воспитания, традициями семьи. Выбор содержания, форм работы с семьей ребенка	Получение консультативной индивидуальной помощи.
4 этап – интегративный	
Современные мероприятия (досуги, праздники, круглые столы, конкурсы)	Совместное обсуждение проблем, участие в совместных делах.

Взаимодействие МБДОУ «Детский сад № 6 «Солнечный город» с социальными партнерами.

Учреждение	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы взаимодействия
------------	--------------------------------------	----------------------

Городской культурный центр	Приобщение детей к базисным социокультурным ценностям, к духовному богатству, национальной русской культуре и истории родного края	Экскурсии в музей, на выставки. Просмотр концертов и спектаклей различных театров и художественных коллективов Волгореченска и др. городов.
Городская библиотека	Приобщение детей к художественной литературе, к культуре чтения.	Организация мероприятий с детьми, воспитателями, родителями. Выставки детской художественной литературы, конкурсы рисунков по литературным произведениям. Организация литературных гостиных с поэтами и писателями нашего города.
Художественная школа	Приобщение детей к мировой художественной культуре. Развитие художественных способностей детей.	Экскурсии, выставки детского художественного творчества.
Спортивный комплекс	Сохранение и укрепление здоровья детей. Формирование здорового образа жизни. Развитие физических способностей детей.	Спортивные соревнования, эстафеты, конкурсы «Папа, мама, я – спортивная семья»! Посещение детьми различных спортивных секций.
Общеобразовательные учреждения: лицей №1, школы № 2, №3	Обеспечение преемственности развития и образования детей, в том числе дошкольная подготовка детей.	Совместные праздники и мероприятия дошкольников и первоклассников. Организация выставок детских работ. Экскурсии. Взаимопосещение уроков в школах и занятий в дошкольном учреждении.
Школа искусств	Приобщение детей к мировой национальной музыкальной культуре. Развитие музыкальных способностей детей.	Посещение воспитанниками занятий в музыкальной школе. Организация концертов и совместных мероприятий.
ОГИБДД	Предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма.	Участие в конкурсах рисунков на тему дорожного движения. Совместные занятия, тематические досуги на тему безопасности на дороге с участием сотрудников ОГИБДД. Целевые прогулки по городу с инспекторами ОГИБДД.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Традиционные, общенациональные праздники и события включены в комплексно – тематические планы образовательной деятельности. По теме недели в каждой группе

проводится итоговое мероприятие. В конце каждого месяца в детском саду проводится итоговое мероприятие.

Перечень традиционных мероприятий.

- День взросления
- День пожилого человека
- Праздник осени
- Музыкально-литературная гостиная «Осень»
- День Матери
- Новогодний праздник
- Праздник Рождества
- Музыкально-литературная гостиная «Зима»
- День защитников Отечества
- 8 Марта
- Масленица
- Пасха
- Юморина
- Веснянка
- День Победы
- Музыкально-литературная гостиная «Весна»
- Фестиваль «Весенняя капель»
- Выпускной бал
- Троица
- Музыкально-литературная гостиная «Лето»

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

Предполагает развитие предпосылок целостно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию художественной самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.)

Интеграция с другими образовательными областями:

Социально- коммуникативное	Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
----------------------------	---

развитие	развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлении о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
Физическое развитие	Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование первоначальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его нормами и правилами.

Консультации для воспитателей:

- «Возрастные особенности музыкального развития ребёнка»;
- «Влияние музыки на здоровье детей дошкольного возраста»;
- «Голосовые игры»;
- «Музыка в повседневной жизни детского сада»;
- «Самостоятельная музыкальная деятельность детей»;
- «Основные музыкальные жанры - дошколятам»;
- «Русские народные попевки»;
- «Знакомство с музыкальными инструментами»;
- «Поём вместе с детьми»;
- «Музыкально- дидактические игры»;
- «Праздничные утренники»;
- «Роль воспитателя на музыкальном занятии»;
- «Содержание музыкальных уголков детского сада»;
- «Русский фольклор, как средство воспитания и развития детей»;
- «Словарь, характеризующий эмоционально- образное содержание музыки»;
- «Организация музыкального воспитания в детском саду»;
- «Формирование музыкального мышления дошкольников в музыкально- дидактических играх»;
- «Организация и проведение праздников для детей второго года жизни»;
- «Музыкально- ритмическая деятельность детей среднего дошкольного возраста»;
- «Музыкально- ритмическая деятельность детей младшего дошкольного возраста»;
- «Как слушать и слышать музыку»;
- «Использование музыкально- дидактических игр в процессе ритмических движений»;
- «Использование музыкально- дидактических игр в процессе слушания музыки»;

Консультации для родителей:

- «Пойте детям перед сном»;
- «Поём с друзьями обо всём»;
- «Празднование Нового года»;
- «Рождество на Руси»;
- «Правила гостевого этикета»;
- «Как развивать музыкальный вкус ребёнка»;
- «Кукольный театр дома»