

КОНСПЕКТ  
ИНТЕГРИРОВАННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ  
**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ГОРОД»**

Старшая группа

Дети заходят в музыкальный зал, садятся на стульчики, здороваются.

М.Р.: Вот мы и встретились снова в музыкальном зале. Я так рада нашей встрече.

А вы рады?

Ребята, давайте сегодня отправимся в музыкальный город. Кто мне может сказать, как он называется?

Дети: Музыкальный город - Гармония.

М.Р.: Скажите, чем наш город Волгореченск отличается от музыкального города Гармония?

Дети: В нашем городе можно услышать звуки шума (гул машин, шуршание, стук, скрип и т.п.), а в музыкальном музыкальные звуки.

М.Р.: Правильно.

Ребята, строимся друг за другом и отправляемся в путь!

**№1. «Марш» муз. Н.Богословского**

Дети маршем идут друг за другом по музыкальному залу. С окончанием музыки останавливаются.

М.Р.: Вот мы и пришли.

Ребята, кто мне может сказать, как называется пьеса, под которую мы с вами шли в музыкальный город?

Дети: Мы шли под звуки марша.

М.Р.: Правильно. Мы с вами прошли по улице Марша. Ребята, скажите, какое у вас настроение вызвал у вас марш?

Дети: Радостное.

М.Р.: У меня тоже очень радостное настроение, потому что музыка звучала радостно, бодро, весело. Давайте еще раз пройдемся под звуки марша.

Ребята, отгадайте, а это что за звуки?

Дети: Танец «Два прихлопа, три притопа».

М.Р.: Правильно. Вставайте в круг парами, давайте исполним ритмический рисунок хлопков и притопов нашего танца. Молодцы, а теперь давайте танцевать.

**№ 2. Танец «Два прихлопа, три притопа» сл. и муз. А.Фроловой.**

Исполнив танец, дети садятся на стульчики.

М.Р.: Ребята, мы с вами побывали на улице Марша и Танца. Скажите, на какой улице мы с вами еще не были сегодня?

Дети: На улице песни.

М.Р.: Песня – самый главный вид музыки.

Без мелодии нет никакой музыки.

Если мелодия звучит без слов это? ...ПЬЕСА.

Если у мелодии есть слова, их можно петь это? ...ПЕСНЯ.

Ребята, я хочу спеть вам песню, послушайте.

**№ 3. Песня «Кончается Зима» муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой**

М.Р.: О чем поется в песне?

Дети: В песне поется о Весне, о том, что тает снег, чирикают воробьи, ребята готовятся к встрече Весны.

М.Р.: Послушайте песню еще раз внимательно и скажите мне: «Сколько в песне куплетов, есть ли вступление, проигрыш?»

Дети составляют схему песни на игровом полотне.

М.Р.: Ребята, мы сегодня продолжим разучивание песни о Весне, но сначала давайте разогреем наш голосок.

(«Зарядка для язычка», «Машина», попевка «По деревьям скок-скок») Разучивание 1 куплета.

Вот мы с вами и побывали на улице Песни.

М.Р.: Скажите мне, ребята, кто сочиняет музыку?

Дети: Музыка сочиняет композитор.

М.Р.: Кто исполняет музыку?

Дети: Исполняет музыку музыкант.

М.Р.: Как называют того, кто слушает музыку?

Дети: Слушатель.

М.Р.: Когда мы с вами слушаем музыку, мы кто?

Дети: Слушатели.

М.Р.: А когда мы поем, кто мы?

Дети: Музыканты, потому что голос – самый древний музыкальный инструмент.

М.Р.: Ребята, а кокой композитор придумал трех китов музыки?

Дети: Дмитрий Кабалевский.

М.Р.: Найдите его портрет. Молодцы.

Ребята, жители музыкального города играют в музыкальные игры. Давайте с вами сыграем в игру «Змейка». Вставайте в рассыпную по залу. Будьте внимательны, слушайте окончание музыкальной фразы.

**№ 4. «Музыкальная змейка» муз. А.Иванова «Полька»**

М.Р.: Ребята, понравилась вам наша прогулка? Мы еще не раз будем встречаться на улицах музыкального города. До свидания. (дети за ведущим уходят в группу)